

財團法人興勤教育基金會
113年度工作報告

工作項目	捐助日期/ 活動日期	對象/ 活動地點	金額(NT)	實施內容	實施效益
獎補助學金	113.01.11 113年度	國立台南藝術大學	400,000	學校依據「兼重在地特色與國際視野之藝術教育」、「培養兼具傳統素養與創新能力之藝術人才」、「強調融合創造力與應用力之藝術內涵」以及「營造整合校園與周邊區域之藝術聚落」四大發展目標擬訂計畫行動，將傳統文化智慧與美學透過創作重新與現代思維連結，以歷史、文化及生活表現做為創作研究泉源。為提升在地文化教育及充實文化內容，該校以師生藝術創作、展演、研究及教育推廣之力量來關懷生命、服務社會，讓藝術之光度與強度在生活中自然發生，以達成該校成為「修藝進德之藝術專業學府」之願景。	因應國內外政經、社會文化發展迅速變遷，唯有透過教育推廣扎根，使同學的知識不斷更新，能適應未來的種種生活挑戰。本基金會參與學校之「高等教育深耕計畫」提供讓弱勢的學生可以和老師可以在藝術創作與研究的歷程中勇敢做自己，師生在自由自在氛圍中持續藝術創作與研究的堅持與追求而培植出專業人才。
育樂與教學活動	113.04.11 113.04.20	財團法人福智文教基金會 高雄-林園紅樹林生態區南端沙灘	20,000	福智文教基金會於4月20日世界地球日偕同企業團體於高雄舉辦「用愛環抱海洋，企業淨灘 GO！」活動，號召南區 18 家企業單位，在高雄林園紅樹林生態區南端沙灘淨灘，透過淨塑、減塑及環保綠生活等理念教育，帶動企業同仁認知塑膠垃圾對海洋污染的嚴重性，並呼籲大家應於日常生活中落實減塑行動。	透過舉辦活動帶動人與人及對地球萬物的感恩關愛。環境永續，凝聚更多的關注與參與，建構地球家園關愛和諧的願景。當日總計企業人士及親友共 530 人參與，共清出 2,061 公斤的海洋廢棄物，排名前三名分別是玻璃瓶、寶特瓶和外帶飲料杯。
獎補助學金	113.04.24	惠明盲校、育幼院	12,000	認養惠明學校視障學童二位。	幫助視障兒童擁有良好教育環境，使其獲得更完整的教養。
其他有關公益之活動	113.04.24 113.05.04	創世基金會-鳳山分院 曹公圳水岸公園廣場	10,000	贊助創世基金會-鳳山分院-愛回來親子公益園遊會設攤。	秉持著「在地安養」的理念，讓植物人家屬可以就近照顧，免去舟車勞頓的辛勞與長距離思念的不捨，至今已陪伴許多家庭走過驚慌與無助，給植物人朋友一個溫暖安全的家。
育樂與教學活動	113.08.15 113年度	高雄市野鳥學會 美濃湖畔	60,000	水雉為二級保育野生鳥類，由於淡水濕地被人為大量開發後，水生昆蟲的自然棲地逐漸消失殆盡，而菱角田成為水雉主要的繁殖棲地；野鳥學會以美濃湖為基地，累積棲地管理、育苗技術等豐富水域生態環境，提供野生動物的棲息地。同時也透過志工培訓、義工招募及環境教育推廣，讓在地居民與遊客都可以了解棲地營造之重要性。	透過棲地的營造提供安全的繁殖環境，配合廣大的野蓮田作為覓食場域，美濃湖水雉復育園區將扮演水雉繁殖基地的功能，為水雉族群孕育更多的下一代。美濃湖過去就是豐富的水生植物產地，未來除了水雉復育工作之外，本棲地也將嘗試找回消失的水生植物，回復美濃湖埤塘的樣貌。以利人們可以就近觀察動物的生態環境。
藝術、文化活動	113.09.02 113.11.23-24	衛武營國家藝術文化中心音樂廳 衛武營國家藝術文化中心音樂廳	500,000	以蕭邦大賽成名，波蘭鋼琴巨匠齊瑪曼卻不僅以蕭邦聞名。從巴洛克到當代，或古典語彙或民俗風格，無論是獨奏、協奏或室內樂，他都有鞭辟入裡且無入而不自得的精湛詮釋，既可通透掌握不同作曲家的音樂語彙，又能說出令人折服的一家之言。齊瑪曼熟知製琴相關的專業知識，都會運送並演奏自己的鋼琴，這讓觀眾能夠更加了解鋼琴的複雜性和可能性。	藉由邀請國外音樂家演出，不但可以提升南台灣音樂藝術水準，亦可加強國際接軌、推動台灣本土音樂文化藝術、提攜年輕音樂家。

工作項目	捐助日期/ 活動日期	對象/ 活動地點	金額(NT)	實施內容	實施效益
獎補助學金	113.09.02	台南大內教會	50,000	協助弱勢家庭的兒童能享有家庭妥善的照顧、身心安全的保護、健康成長的環境、充分受教育的機會，以及快樂學習對人文、生命、環境生態認知的重要性。	陪伴弱勢兒童一同成長，幫助貧苦孩童獲得基本的生存保障與教育發展機會，陪伴受助童順利度過艱辛童年，改善生活環境，幫助他們實現心願，改變未來。
育樂與教學活動	113.09.26	高雄市愛種樹協會	80,000	人類的慾望無窮，不斷的開發土地建設，以致都市的樹林逐漸減少，破壞自然生態，更加速全球暖化。為了保護我們的土地應鼓勵多種植，種樹除了抗暖化，更有淨化水源、水土保持、防洪防旱、美化環境、孕育眾多生命的功能；更能調節當地微氣候，達到冬暖夏涼的效果。希望透過教育推廣扎根，以育苗、造林、護林為行動，一起為地球留住元氣。	本基金會今年透過高雄市愛種樹協會贊助100棵對樹木的撫育，以實際行動為地球盡一份心力。
藝術、文化活動	113.09.26 113.11.30	對位室內樂團 衛武營國家藝術文化中心音樂廳	500,000	樂團持續精進自己，除了不斷創作新作品，也邀請國內外大師合作，多方嘗試激盪出音樂火花。藉由每一場的演出，透過音樂交流提升生活品質與音樂素養，以實際行動回饋社會。本次邀請西班牙利里亞國際指揮大賽金牌指揮-廖元宏先生，以他細膩且精確，充滿張力的指揮詮釋屢屢斬獲國際指揮比賽大獎，漸漸於國際樂壇展露頭角。	藉由邀請國外音樂家共同演出，亦可將台灣音樂介紹至全世界。 臺灣新生代青年指揮家廖元宏先生與對位室內樂團合作，持續帶給聽眾不一樣的音樂感受，並透過音樂交流提升生活品質與音樂素養，以實際行動回饋社會，提供聽眾良好的休閒活動，陶冶性情。
藝術、文化活動	113.10.24 113.12.07	衛武營國家藝術文化中心音樂廳 衛武營國家藝術文化中心音樂廳	500,000	建築聲學是門多方知識領域的複雜學問，不僅牽涉到了物理學、心理聲學、音樂聲學，也處理東西文化傳統差異，同時更涉及建築材料與各國建築法規、構件材質的演變等。建築聲學包含了噪音隔絕與室內聲學，公共建築對於聲響甚為敏感的環境，更是仰賴聲學專家的專業介入，將抽象的聲學化為數據，經過精密計算融入堅硬的建築體中。透過介紹讓大家認知建築聲學其對現代生活的重要性。	聲學大師徐亞英可謂亞洲華裔之光，出身自建築世家並具備一雙精銳的耳朵，對於藝術的愛好使他投入冷門的建築聲學中，專注逾一甲子。透過徐亞英逝世一週年紀念音樂會的介紹，讓大家可以更加了解建築聲學的領域對於生活的影響。
藝術、文化活動	113.10.24 113.12.21	明華園戲劇團 台中國家歌劇院	500,000	歌仔戲為台灣漢族的文化代表，歷經時代更迭幾度遭到政府的打壓、排擠。步入當代的歌仔戲演出型式內容日漸豐富、多元、精緻，當代更出現許多享譽國內外的知名戲團與重要文藝傳承。2009年頒定為臺灣文化資產之重要傳統藝術類。透過對歌仔劇的支持讓更多人了解歌仔戲的文化，使台灣的文化可以一直延續下去。	「散戲」為明華園總團重新詮釋這則故事，亦因應時代的轉變，以現代舞台劇遇上傳統戲中戲，一齣融合傳統戲劇、新劇、現代劇、電影及多媒體元素的多元創作，來展現歌仔戲百年演出模式的轉化過程，讓觀眾看到不同年代，歌仔戲在舞台上的呈現方式。
其他有關公益之活動	113.11.08	台灣兒童暨家庭扶助基金會	12,000	贊助南高雄家扶中心公益園遊會設攤	共同支持扶幼工作，一起關懷貧困、失依、失養兒童及少年。

填表說明：

- 一、於實施效益欄位，說明工作計畫之執行效益，包括以量化方式說明(如參加人數或受益人數)，或以文字具體說明其有形或無形效益。
- 二、工作報告表上應蓋用教育財團法人印

財團法人興勤教育基金會

收支餘絀表

中華民國113年度

單位：新臺幣/元

科目	本年度 預算數 (1)	本年度 決算數 (2)	比較增(減)	
			金額 (3) = (2) - (1)	% (4) = (3) / (1) * 100
收入	2,620,000	2,459,896	(160,104)	-6.11
業務收入	2,500,000	2,300,000	(200,000)	-8.00
勞務收入	0			
受贈收入	2,500,000	2,300,000	(200,000)	-8.00
業務外收入	120,000	159,896	39,896	33.25
財務收入	120,000	159,896	39,896	33.25
支出	2,570,000	2,644,300	74,300	2.89
業務支出	2,570,000	2,644,000	74,000	2.88
勞務成本				
銷貨成本				
其他業務支出	2,570,000	2,644,000	74,000	2.88
業務外支出		300	300	-
財務費用				
其他業務外支出		300	300	-
所得稅費用(利益)	0	0	0	0
本期賸餘(短絀)	50,000	(184,404)	(234,404)	-468.81

*表列百分比應列至百分比之小數點後兩位數

主辦會計：



執行長：



董事長：



財團法人興勤教育基金會

資產負債表

中華民國113年12月31日

單位：新臺幣/元

科目	本年度 決算數 (1)	上年度 決算數 (2)	比較增(減)	
			金額 (3) = (1) - (2)	% (4) = (3) / (2) * 100
資 產				
流動資產				
現金	10,670,578	10,851,826	(181,248)	-1.67
應收款項	4,333	7,489	(3,156)	-42.14
不動產、廠房及設備				
土地				
建築物				
資產合計	10,674,911	10,859,315	(184,404)	-1.70
負 債				
流動負債				
短期債務				
：				
長期負債				
長期債務				
負債合計				
淨 值				
基金				
創立基金	10,000,000	10,000,000	-	-
累積餘絀				
累積賸餘	674,911	859,315	(184,404)	-21.46
淨值合計	10,674,911	10,859,315	(184,404)	-1.70
負債及淨值合計	10,674,911	10,859,315	(184,404)	-1.70

*表列百分比應列至百分比之小數點後兩位數

主辦會計：



執行長：



董事長：



財團法人興勤教育基金會
淨值變動表
中華民國113年度

單位：新臺幣/元

科 目	上年度 餘 額	本年度		截至本年度 止餘額	增減說明
		增加 金額	減少 金額		
基金					
創立基金	10,000,000			10,000,000	
捐贈基金					
公積					
特別公積					
：					
累積餘絀					
累積賸餘	859,315		(184,404)	674,911	本期賸餘
累積短絀					
合 計	10,859,315		(184,404)	10,674,911	

主辦會計：



執行長：



董事長：



財團法人興勤教育基金會
現金流量表
中華民國113年1月1日至12月31日

單位：新臺幣/元

科目	小計	合計
業務活動之現金流量		
利息收入收現數	159,896	
捐贈收入收現數	2,300,000	
獎助支出付現數	(2,644,000)	
其他支出付現數	(300)	
調整項目：應收款	3,156	
業務活動之淨現金流出		(181,248)
投資活動之現金流量		
減少流動金融資產及短期墊款		
減少不動產、廠房及設備		
投資活動之淨現金流入（流出）		0
籌資活動之現金流量		
增加長期負債		
籌資活動之淨現金流入（流出）		0
現金及約當現金之淨增（淨減）		(181,248)
期初現金及約當現金		10,851,826
期末現金及約當現金		10,670,578

主辦會計：



執行長：



董事長：



財團法人興勤教育基金會

財產清冊

中華民國113年度



填報日期：113年12月31日

種類		名稱	單位	數量	金額（新台幣）	備註
經法院登記	動產	定期存款	筆	1	2,500,000	台新銀行對帳單
	動產	定期存款	筆	1	2,500,000	台新銀行對帳單
	動產	定期存款	筆	1	2,500,000	台新銀行對帳單
	動產	定期存款	筆	1	2,500,000	台新銀行對帳單
	不動產					
	小計				10,000,000	
未經法院登記	動產	銀行存款			645,790	國泰世華銀行存摺
	動產	銀行存款			24,788	台新銀行對帳單
	不動產					
	小計				670,578	
總計					10,670,578	

【說明】

1. 財產種類包括動產及不動產，並依「經法院登記」及「未經法院登記」之財產內容分別填報。
2. 動產名稱含儲存銀行之現金、上市股票、公債等；不動產名稱含土地及建物。
3. 應檢附經法院登記之「現金總額」證明文件，其中定期存款可直接影印定存單（但須在有效存放日期內）。
4. 上表中，經法院登記之財產「小計」欄之金額應與法人登記證書所載之「財產總額」欄之金額相同。
5. 本表各欄如不敷填表，請依實際需要自行增列。

財團法人興勤教育基金會

113年支付捐款名單

捐助對象	捐助金額
衛武營國家藝術文化中心	1,000,000
對位室內樂團	500,000
明華園戲劇團	500,000
台南藝術大學	400,000
高雄市愛種樹協會	80,000
高雄市野鳥學會	60,000
台南大內教會	50,000
福智文教基金會	20,000
惠明盲校/惠明育幼院	12,000
台灣兒童暨家庭扶助基金會	12,000
創世福利基金會	10,000
合 計	2,644,000

113年捐款芳名錄

捐款人	捐款金額
興勤電子工業股份有限公司	1,000,000
隋台中	1,300,000
合 計	2,300,000